

Política Editorial da Revista CB TecLE - FORMATAÇÃO DO ARTIGO

IMPORTANTE

A avaliação é realizada às cegas, portanto, ao submeter o seu artigo, **não incluir** o nome do/a(s) autor(es)/(as) e suas filiações.

Formato do Arquivo

- O arquivo deverá estar obrigatoriamente no formato .DOCX

Configurações do Documento

- Formato: A4 (297 x 210 mm)
- Margens: superior: 3 cm; inferior: 2 cm; esquerda: 3 cm; direita: 2 cm.
- Número de páginas: mínimo de 12 e máximo de 23, incluindo apêndices e anexos.

Idioma

- Língua preferencial: português
- Outras línguas permitidas: inglês, espanhol, francês ou italiano.

Formato do texto

- Tipo e tamanho de fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- Espaçamento: 1,5
- Espaçamento entre as referências: 1,0

ESTRUTURA DO ARTIGO/RELATO

Título

- No idioma em que o artigo foi escrito, tamanho 12, negrito, alinhamento centralizado sempre em LETRAS MAIÚSCULAS. Deixar uma linha em branco.
- Após linha em branco, na mesma configuração do título em português, inserir título traduzido em inglês (ou outro idioma, caso o artigo tenha sido escrito em inglês).
- Finalizar com uma linha em branco.

RESUMO

Parágrafo único, contínuo e justificado. Deve-se iniciar com a palavra “**Resumo**” em negrito, seguido de dois pontos. O texto do resumo deve ter entre um mínimo de 150 e máximo de 200 palavras.

“**Palavras-chave**” devem ser alinhadas à esquerda, em negrito, com a primeira letra maiúscula e as demais minúsculas. No mínimo 3 e no máximo 5, separadas por ponto e vírgula e ponto no final.

ABSTRACT e KEYWORDS

Na língua inglesa, seguem o mesmo padrão do **Resumo** e **Palavras-chave**.

Para artigos escritos em outra língua, o *Abstract* e *Keywords* devem estar na língua portuguesa.

CORPO DO TEXTO

Deve conter introdução, desenvolvimento e considerações finais, cabendo ao/à(s) autor(es)/(as) a melhor forma para apresentar ou desenvolver seu trabalho.

Política Editorial da Revista CB TecLE - FORMATAÇÃO DO ARTIGO

TÍTULOS e SUBTÍTULOS

Títulos: não devem ter numeração e devem estar em letras MAIÚSCULAS, alinhados à esquerda, fonte Times New Roman, 12, negrito.

Subtítulos: primeira letra maiúscula e demais minúsculas, alinhados à esquerda, negrito.

APÊNDICE e ANEXOS

Apêndice: é opcional, quando houver, deve vir após as referências em nova página.

Anexos: quando houver devem estar após referências e apêndice(s) em nova página.

CITAÇÕES

As citações devem seguir as Normas ABNT no sistema Autor-ano.

REFERÊNCIAS

- Norma ABNT, sistema Autor-ano.
- Em ordem alfabética crescente.
- É vedado o uso de nota de rodapé para referências.
- Referências de sites também devem seguir a norma ABNT.
- Não adicionar linha em branco entre as referências.

Exemplos de referências:

Livro:

BERBER SARDINHA, T.; FITZSIMMONS-DOOLAN, S. Lexical Multidimensional Analysis: Identifying Discourses and Ideologies. Cambridge Elements, Corpus Linguistics Series. Cambridge University Press, 2025.

Capítulo de livro:

DUTRA, D.P.; BERBER-SARDINHA, T. The role of Corpus Linguistics and EAD. In SARMENTO, S.; REBECHI, R.; MATTE, M.L. (org.) English for Academic Purposes: Reflections, Descriptions & Pedagogy. Porto Alegre, RS: Zouk, 2024.

Artigo em periódico:

SUCCI JUNIOR, O. Projetos colaborativos internacionais na unidade de ensino superior de graduação: a evolução dos intercâmbios virtuais no Centro Paula Souza. REVISTA DE ESTUDOS DE GESTÃO, INFORMAÇÃO E TECNOLOGIA, v. 14, p. 126-140, 2020.

Dissertação de mestrado:

SHIMAZUMI, M. The Knower and the Informant in Institutional Talk: A Transitivity Perspective. Dissertação (Mestrado). Universidade de Liverpool, Inglaterra, 1996.

Tese de doutorado:

Política Editorial da Revista CB TecLE - FORMATAÇÃO DO ARTIGO

DELFINO, M.C. N. More than words: análise multimodal multidimensional da música popular em língua inglesa. Tese (Doutorado). Programa de Estudos Pós-Graduados em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2022.

Obra disponibilizada eletronicamente:

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio. Brasília/DF. Ministério de Educação e Cultura. 2017. Disponível: <http://portal.mec.gov.br/docman/abril-2018-pdf/85121-bncc-ensino-medio/file>. Acesso em: 10 out 2025.

FORMATAÇÃO DE ELEMENTOS VISUAIS

- São considerados elementos visuais figuras, tabelas e quadros.
- Os elementos visuais devem estar nítidos.
- Não é permitida a utilização de caixas de texto para inserção de títulos, legenda e/ou fonte.
- AS FIGURAS E TABELAS NÃO DEVEM SER EMOLDURADAS, EXCETO OS QUADROS.
- Todos os elementos visuais devem estar centralizados.
- Disposição vertical do elemento, respeitando as margens do documento.

Todo elemento deve possuir:

- Título: na parte superior do elemento. Fonte do título: Times New Roman, 10; espaçamento simples;
- Legenda: deve ser aplicada unicamente para tabelas e quadro para explicações adicionais e escrita abaixo do elemento. Fonte de texto: Times New Roman, 10; espaçamento simples.

Figuras

Intitulam-se como figuras as fotografias, desenhos técnicos, gráficos, ilustrações, *SmartArt* e *printscreen*.

- As figuras devem estar no formato **JPG**.
- Devem estar sem bordas ou qualquer efeito do *Word*;
- Imagens não devem ser colocadas lado a lado. No caso de mais de uma imagem seguida, estas deverão estar uma embaixo da outra.

ATENÇÃO: NÃO SERÃO PERMITIDAS FOTOGRAFIAS QUE ENVOLVAM PESSOAS, mesmo que parciais ou não identificáveis (as fotografias permitidas podem exibir somente objetos, animais, construções, maquetes, ambientes etc.). A utilização de fotografias que não obedecem às características descritas causará o INDEFERIMENTO do trabalho.

Fonte: Deve ser identificada no sistema autor-data. Se for figura elaborada pelo(s)/a(s) autor(es)/(as), deverá ser identificada como “Elaborado pelo(s)/a(s) autor(es)/(as)”.

Política Editorial da Revista CB TecLE - FORMATAÇÃO DO ARTIGO

Tabelas

- As tabelas contêm números, como dados estatísticos ou quantitativos.
- A construção de tabelas deve ser elaborada considerando os critérios estabelecidos pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).
- Fonte do texto: Times New Roman, 10.
- Não deve ter cores de fundo.
- As colunas não devem ser delimitadas por traços verticais. Os traços horizontais superiores e inferiores ao cabeçalho, assim como o traço final da tabela devem ter espessura 2 ¼ pontos.

Quadros

- Similar à tabela, porém pode conter também texto.
- Não utilizar cores de fundo.
- Linhas externas devem ter 1,5 ponto e as linhas internas, 1 ponto.
- Fonte do texto: Times New Roman, 10, justificado à esquerda em todas as células

FORMATAÇÃO DE RESENHA

Somente serão aceitas resenhas de caráter crítico, além do simples resumo de uma obra, que aporem novos conhecimentos, diálogos entre a obra resenhada e outras obras/autores. As referências das obras citadas devem constar normalmente do final do texto.

A revista só aceita resenhas de obras publicadas recentemente: no Brasil, há menos de 2 anos; no exterior: há menos de 4 anos.

NÃO SERÃO ACEITOS TRABALHOS FORA DAS NORMAS VIGENTES.

Antes de submeter seu trabalho, verifique se:

- Mencionou e inseriu apenas **dados reais**, não fabricados
- Incluiu **ideias originais**
- Declarou **não ter quaisquer conflitos de interesse**
- Submeteu a apenas **um periódico por vez**

Evitou:

- **Fabricação:** inventar dados de pesquisa
- **Falsificação:** manipulação de dados de pesquisa existentes
- **Plágio:** usar trabalho prévio e apresentá-lo como próprio

(tradução de fonte: Elsevier Researcher Academy:

<https://www.elsevier.com/researcher/author/submit-your-paper> acessado em outubro 2025)

Política Editorial da Revista CB TecLE - FORMATAÇÃO DO ARTIGO

Os autores em potencial devem revisar cuidadosamente e atender aos padrões acadêmicos e éticos da Revista.

As submissões devem demonstrar originalidade, engajamento profundo com a literatura nacional e/ou internacional recente sobre as áreas sendo investigadas, e sólida fundamentação teórica.

Manuscritos que não atendam a esses critérios **não serão encaminhados para avaliação.**

Os seguintes tipos de manuscritos não serão considerados:

- Ensaios ou artigos conceituais sem evidências empíricas
- Modelos ou estruturas teóricas sem suporte em dados empíricos e análise crítica
- Estudos de validação limitados a testes básicos de instrumentos, sem contribuição analítica ou teórica mais ampla
- Estudos de replicação que não demonstrem claramente originalidade ou ampliação do conhecimento existente
- Relatos, descrições ou avaliações de políticas ou práticas que careçam de análise crítica e teórica
- Estudos de caso locais que não estejam devidamente contextualizados ou não apresentem relevância nacional e/ou internacional mais ampla
- Pesquisas em larga escala que não se apoiem em análise crítica e teórica
- Análises bibliométricas ou de conteúdo